



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ
«Центр развития ребенка –
детский сад №83 «Фея»
С.М. Бадертдинова
«31» августа 2023 г.

Введено в действие
приказом заведующего
от 31.08.2023 г. №321

Рассмотрено и утверждено на
педагогическом совете от
31.08.2023 г. Протокол № 1

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Набережные Челны
«Центр развития ребенка – детский сад №83 «Фея»

г. Набережные Челны, 2023 г.

Оглавление

Паспорт программы дополнительного дошкольного образования.....	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	7
1.5. Ожидаемые результаты.....	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП.....	10
2.2 Краткая характеристика ДОП.....	11
2.3 Формы взаимодействия с семьями воспитанников.....	50
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	51
3.1 Модель организационно-воспитательного процесса.....	51
3.2 Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса.....	51
3.3 Условия реализации Программы.....	52
3.3.1 Методическое обеспечение.....	52
3.3.2 Материально-техническое и дидактическое обеспечение.....	52
3.3.3 Организационное обеспечение.....	52
3.4 Перспектива развития дополнительного образования.....	52
3.5 Модель организации кружковой работы.....	53
3.6 Модель организации платных образовательных услуг.....	53

Паспорт программы дополнительного дошкольного образования

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №83 «Фея»

Наименование программы	Программа дополнительного дошкольного образования
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 2 до 7 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с Гражданским кодексом РФ, частью 5 статьи 55 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ Законом «Об образовании в Российской Федерации», Законом РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей», Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», Уставом МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 83 «Фея»
Аннотация содержания ДОП	<p>Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.</p> <p>В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МАДОУ №83 «Фея»</p> <p>Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на бесплатной и платной основе в форме кружковой, секционной работы.</p> <p>Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:</p> <p><i>Программы художественной направленности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Мультипликация» - Программы <i>физкультурно-спортивной направленности:</i> <ul style="list-style-type: none"> - «Y-ga-kids» - «Дельфинчик» <p><i>Программы социально-педагогической направленности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «ВАНУ клуб» - «Юные инженеры» - «Калейдоскоп» - «Коррекция звукопроизношения» - «Студия вокала «Звездочки Феи» - «Эврика» - «Веселый английский / «Happy English»

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Дополнительных образовательных услуг можно разделить на платные и бесплатные. В ДОУ их могут получать дети, как посещающие, так и не посещающие его. Особенность в том, дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. Программа направлена на создание условий развития ребенка

1.1. Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках; укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.
- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-

педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДООУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладеть школьными программами.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей в ДООУ опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностной подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;

- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно -образовательных целей и путей их достижений;

-разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация дополнительной общеобразовательной Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

Программы художественной направленности:

- «Мультипликация»
- **Программы физкультурно-спортивной направленности:**
- «Y-ga-kids»
- «Дельфинчик»
- Программы социально-педагогической направленности:**
- «BABY клуб»
- «Юные инженеры»
- «Калейдоскоп»
- «Коррекция звукопроизношения»
- «Студия вокала «Звездочки Феи»
- «Эврика»
- «Веселый английский / «Happy English»

Структурной особенностью программ является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программы художественной направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах творчества. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность программы: предназначена для обучения дошкольников. Целью работы кружков художественной направленности является развитие творческих способностей

воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, эмоциональной отзывчивости.

Программы физкультурно-спортивной направленности ориентирована на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с детьми предполагает решение следующих задач:

-создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;

-формирование ответственного отношения к ведению честной игры, победе и проигрышу;

-организация межличностного взаимодействия дошкольников на принципах успеха;

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии. Реализация программ способствует формированию у детей мотивации в организации здорового образа жизни.

Программы социально-педагогической направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение

детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-педагогической направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Спектр дополнительных услуг в ДОУ индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям развития: художественно-эстетическое, физическое, социально-личностное, речевое, познавательное.

Обучающиеся могут стать участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований. Воспитанники, занимающиеся в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

1.5. Ожидаемые результаты

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.
Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.

Овладение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
Овладение техникой изготовления изделий.

Оценка и анализ работ.

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом подведения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в ДООУ, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
- 3.Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
- 5.Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
- 2.Самостоятельность выполнения работы.
- 3.Высокая степень воображения.
- 4.Аккуратность выполнения работы.
- 5.Грамотность при выполнении работы, соблюдение технологии.Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДООУ;
- участие в городских и региональных конкурсах и выставках;
- выступление на родительских собраниях.Контроль.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе и методистом.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям и

воспитателям ДОУ.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП

Предоставление дополнительных образовательных услуг (на бесплатной основе) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в детском саду.

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками образовательной программы МАДОУ №83 «Фея» для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

Программы художественной направленности:

- «Мультипликация»
- *Программы физкультурно-спортивной направленности:*
- «Y-ga-kids»
- «Дельфинчик»

Программы социально-педагогической направленности:

- «ВАНУ клуб»
- «Юные инженеры»
- «Калейдоскоп»
- «Коррекция звукопроизношения»
- «Студия вокала «Звездочки Феи»
- «Эврика»
- «Веселый английский / «Happy English»

2.2 Краткая характеристика ДОП

Наименование ДОП	«ВАВУ клуб»
Направление	Социально-коммуникативное развитие
Актуальность	Систематическое педагогическое воздействие позволяет формировать у детей раннего возраста самостоятельность, социальный опыт, который выражается в умении взаимодействовать с окружающим, самостоятельное представление о себе, оценка себя, своих действий и качеств. В раннем возрасте происходит интенсивное развитие ребенка, становление его личности, закладываются основы здоровья. Чтобы все это было своевременным и полноценным, необходимо создать эмоциональный комфорт, сделать жизнь малыша содержательной, расширить круг его интересов, научить общаться со сверстниками и взрослым.
Новизна и отличительные особенности	По сравнению с традиционными программами детских садов с режимом полного дня, данная программа призвана учитывать специфику групп кратковременного пребывания – ограниченность во времени.
Адресат программы	Дети от 1,6 года до 3 лет
Срок реализации программы	1 год
Цель	обеспечение психофизического, личностного и интеллектуального развития детей от 1,6 до 3 лет через объединение усилий семьи и педагогов.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать успешной адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада в группах кратковременного пребывания. 2. Укреплять физическое и психическое здоровье детей раннего возраста, обеспечивать эмоциональное благополучие с учетом индивидуальных возможностей детей; 3. Формировать у детей соответствующих возрасту способов и средств взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 4. Способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения, снижению импульсивности, излишней двигательной активности, агрессивности. 5. Взаимодействовать с родителями с целью повышения их уровня компетентности по отношению к собственному ребенку.
Принципы	<p>принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;</p> <p>принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);</p> <p>принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);</p> <p>принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;</p> <p>принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;</p>

	<p>принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.</p> <p>Построение образовательного процесса осуществлено на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>В результате освоения образовательной программы адаптационной группы кратковременного пребывания ребенок</p> <ul style="list-style-type: none"> - интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; - использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. <p>Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; <p>появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Наименование ДОП	«Веселый английский / «Happy English»
Направление	Речевое развитие
Актуальность	<p>Социально – экономические изменения, происходящие в нашей стране в последние годы, привели к решительному пересмотру места и роли иностранных языков в жизни общества. В связи с этим встал вопрос об осуществлении непрерывного обучения детей иностранным языкам, начиная с детского сада. Обучение иностранному языку в дошкольных учреждениях преследует комплексную реализацию практической, воспитательной, образовательной и развивающей целей.</p> <p>Преподавание иностранного языка дошкольникам является подготовительным этапом по отношению к школьному курсу иностранных языков. Практическая цель обучения – формирование произносительных навыков, элементарных навыков общения на иностранном языке в ситуациях характерных для детей дошкольного возраста, а также в воспитании интереса к иностранному языку. Изучение иностранного языка должно сопровождаться знакомством с детским фольклором, искусством и культурой носителя языка.</p> <p>Учебный процесс в детском саду должен строиться на устной основе и проходить в игровой форме с использованием стихов, песен, загадок, небольших инсценировок. Занятия включают в себе оргмомент, фонетическую зарядку, работы с новым языковым материалом, обучения аудированию и говорению, а также физкультпаузу. Неотъемлемой частью в проведении занятий является применение информационных технологий, которые превращают процесс обучения в веселую познавательную игру.</p>
Новизна и отличительные особенности	<p>Усвоение фонетического материала начинается в детском саду и далее продолжается в средней школе. Требования к умениям в аудировании и говорении сводятся к следующему:</p> <p>АУДИРОВАНИЕ. Дети должны понимать и выполнять просьбы и команды педагога и товарищей по группе, указания, относящиеся к ведению занятий, организации различных форм игровой деятельности в пределах речевых ситуаций, определенных для данного возраста, а также понимать на слух и речь педагога в учебно-игровых ситуациях.</p> <p>ГОВОРЕНИЕ. Дети должны уметь задавать вопросы и отвечать на них, формулировать просьбы, в пределах изученного языкового материала, а также уметь высказываться в соответствии с игровой ситуацией с использованием 1-2 фраз для детей средней группы и 2-3 фраз для воспитанников старшего дошкольного возраста. Дети должны уметь петь песни, рассказывать стихи, инсценировать сказки на иностранном языке.</p> <p>Психологи доказали, что изучение иностранных языков детям дается намного легче, чем взрослым. Некоторые специалисты считают, что самый удачный возраст с 4-до 8 лет, другие уверены, что с 1,5 до 7. Как бы там ни было, многие родители задумываются над тем, как обучить ребенка английскому – одному из самых распространённых языков мира.</p> <p>Обучение английскому языку – это педагогический процесс, позволяющий с помощью специальных приемов передать ребенку необходимые сведения об окружающем мире, сформировать соответствующий словарь, а также важнейшие речевые умения и навыки.</p>

	<p>Значимость обучения детей английскому языку в дошкольных образовательных учреждениях.</p> <p>В детском саду обучение английскому языку можно начинать со средней группы (в 4-5 лет), когда дети освоят систему родного языка: научатся выражать свои мысли, строить несложные предложения, когда словарный объем составит около 2000 слов. О своей готовности заняться изучением иностранного языка, дети обычно сообщают сами, когда, научившись говорить на родном языке, они начинают придумывать разные невероятные комбинации звуков. Это означает одно – мозг ребенка требует новых, более сложных задач по изучению языка и языковому творчеству. К сожалению, замечательный период словотворчества проходит к 10-12 годам, а с его окончанием пропадает, и феноменальная детская способность схватывать и запоминать слова иностранного языка буквально «на лету». Поэтому важно не пропустить это золотое время.</p> <p>Таким образом, дополнительная образовательная программа «Веселый английский / «Happy English» (далее Программа) превышает программный материал, предусмотренный основной образовательной программой МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №83 «Фея». Программа рассчитана на 4 года обучения и рассчитана на детей от 3 до 7 лет.</p>
Адресат программы	Дети от 3 до 7 лет
Срок реализации программы	4 года
Цель	формирование иноязычных коммуникативных умений старших дошкольников.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с англоязычными людьми; – расширение лингвистического кругозора дошкольников (овладение первичной коммуникацией на втором языке); – приобщение к культуре стран изучаемого языка; – формирование элементарного осознания явлений языка и речи; – обеспечение коммуникативно-психологической адаптации детей к новому языковому миру для преодоления дальнейшего психологического барьера. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие элементарных навыков устной речи на иностранном языке; – развитие личностных качеств, эмоциональной сферы дошкольника, его внимания, памяти, мышления и воображения в процессе участия в игровой коммуникативной деятельности; – развитие познавательных способностей, плюралистического мировоззрения, овладение умением работать в паре, в группе. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание активности, дисциплинированности и наблюдательности; – воспитание любви и интереса к английскому языку – формирование социокультурной осведомленности; – способствовать формированию взаимоуважения, самоуважения;

	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран; – воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран с помощью детского фольклора.
Принципы	<p>Общедидактические принципы представляют собой совокупность общих руководящих идей, исходных нормативных требований к организации образовательного процесса, которые учитываются во всех его компонентах. Курс английского языка Cheeky M-nkey выстроен согласно следующим общедидактическим принципам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принцип интегративности предполагает овладение дошкольниками способами общения на родном и иностранном языках на межпредметной и междеятельностной основе при условии чёткого определения интегративного базиса обучения, выявления интегративных связей на уровне целеполагания, содержания и технологии развивающего обучения. Организация обучения детей иностранному языку на интегративной основе способствует более гармоничному развитию личности дошкольников и формированию их готовности к школьному обучению; • принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей: в рамках обучения английскому языку происходит обогащение опыта сотрудничества ребёнка-дошкольника, а также наращивание у него опыта дружеских взаимоотношений со сверстниками и корректного взаимодействия со взрослыми; • принцип формирования положительной самооценки у ребёнка предполагает, что в процессе овладения английским языком у детей происходит развитие уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • принцип воспитания и всестороннего развития в обучении позволяет развить у детей интерес к окружающему миру, сформировать познавательную любознательность, выработать трудолюбие, развить значимые навыки и умения (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности и т.д.; • принцип положительного эмоционального фона обучения осуществляется путём создания атмосферы максимального раскрепощения, при которой ребёнок признаётся полноценным участником образовательных отношений; • принцип научности и доступности обучения выражается в соблюдении научных позиций при отборе содержания обучения английскому языку и методов обучения, которые соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста, уровню их развития и индивидуальным особенностям; • принцип игровой основы обучения способствует развитию у детей через использование сюжетно-ситуативных форм работы произвольного внимания, повышает мотивацию к деятельности, помогает в успешном запоминании иноязычного материала; • принцип активности: каждый ребёнок является активным участником процесса обучения английскому языку, и каждый ребёнок вовлечён в интеллектуальную, эмоциональную, речевую активность, которая способна обеспечить благоприятные условия для развития и успешной социализации детей; • принцип наглядности: данный принцип реализуется путём

	<p>использования различных видов наглядности, например: картинок, фотографий, элементарных схем, игрушек, аудио- и видеоматериалов и т.д. Использование вариативных форм наглядности мобилизует психическую активность детей, вызывает интерес к занятиям, снижает утомление, облегчает весь процесс обучения.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>1. Диалогическая речь. Высокий творческий уровень: ребенок задает более трех вопросов на иностранном языке, вопросы правильно сформулированы, ответы творческие, развернутые. Высокий уровень: ребенок задает более двух вопросов на иностранном языке, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения. Средний уровень: ребенок задает менее двух вопросов на иностранном языке, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки. Низкий уровень: ребенок не может составить вопрос на иностранном языке, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).</p> <p>2. Монологическая речь. Высокий творческий уровень: ответ ребенка творческий, речь корректная, количество фраз пять и более. Высказывание соответствует коммуникативной ситуации. Высокий уровень: речь ребенка корректная, содержит три и более правильно построенные фразы. Средний уровень: речь дошкольника условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), содержит две-три фразы. Низкий уровень: ребенок не может сформулировать высказывание.</p> <p>3. Аудирование Высокий уровень: ребенок самостоятельно правильно различает на слух, понимает и произносит слово/высказывание на иностранном языке с опорой на речевой образец педагога (аудио записи). Средний уровень: ребенок фонетически правильно повторяет слова/фразы, опираясь на помощь педагога. Низкий уровень: ребенок не понимает слова/высказывания на иностранном языке, неправильно произносит слова/высказывания.</p> <p>4. Лексика. Высокий творческий уровень: ребенок строит высказывания на творческом уровне, используя изученную лексику. Высокий уровень: лексический запас ребенка соответствует программным требованиям, дошкольник называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений. Средний уровень: ребенок называет более 50% лексических единиц по каждой теме, может испытывать при этом небольшие затруднения. Низкий уровень: ребенок называет менее 30% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.</p> <p>5. Фонетика. Высокий уровень: ребенок произносит все звуки иностранного языка четко и правильно, не испытывая при этом затруднений. Средний уровень: ребенок произносит 50% изученных звуков иностранного языка четко и правильно с помощью педагога. Низкий уровень: ребенок правильно произносит менее 50% изученных звуков иностранного языка, испытывает при этом затруднения, либо отказывается произносить заданные звуки.</p>

6. Грамматика.

Высокий творческий уровень: ребенок правильно выстраивает собственное высказывание на иностранном языке. Ответы дает творческие, развернутые, вопросы грамматически правильно сформулированы.

Высокий уровень: ребенок правильно выстраивает собственное высказывание на иностранном языке с опорой на речевой образец взрослого, имеет предусмотренный программой запас знаний, умеет их использовать для решения поставленных перед ним задач. Ответы дает четкие, используя полные или краткие предложения, вопросы правильно сформулированы.

Средний уровень: ребенок владеет определенным количеством грамматических структур. Однако требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Ответы нечеткие, содержащие грамматические ошибки, вопросы условно-правильные.

Низкий уровень: ребенок испытывает затруднения при построении слов, высказываний по правилам иностранного языка. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значительного влияния на ответы дошкольника. Ребенок может отказываться от выполнения задания или не вникать в суть объяснений педагога.

Таким образом, на завершении этапа обучения по Программе дошкольник обладает знаниями:

- о роли и значимости иностранного языка в поликультурном мире;
- о строе иностранного языка и его отличиях от родного;
- о стране изучаемого языка, ее традициях и обычаях;
- о произведениях зарубежного фольклора.

Старший дошкольник умеет общаться с носителями языка с учетом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной форме общения.

Старший дошкольник владеет:

- способами коммуникативного взаимодействия с окружающими людьми;
- речевыми средствами иноязычного общения.
- основами речевой деятельности на иностранном языке, которая включает в себя: монолог, диалог, говорение, аудирование, учебную беседу, ответы на вопросы, рассказ, обсуждение, рассуждение, оценивание, аргументацию собственных мыслей.

Наименование ДОП	«Дельфинчик»
Направление	Физкультурно-оздоровительное
Актуальность	<p>В настоящее время произошли большие изменения в жизни общества, которые повлекли за собой изменения ценностных установок и повышения уровня жизни населения. Открылось большое количество аквапарков, водных аттракционов, и люди чаще стали выезжать на реки, озера, моря.</p> <p>Поездки за границу стали доступны большому количеству людей. И дети круглый год с младшего возраста находятся вблизи воды. В связи с этим возрастает риск несчастных случаев на воде.</p> <p>Поэтому одно из важнейших значений массового обучения плаванию детей дошкольного возраста – это залог безопасности на воде, осознанного безопасного поведения, а значит уменьшение несчастных случаев, потому что именно больший процент погибших на воде – это дети. И для взрослых очень важно и социально значимо сохранить эти маленькие жизни, сохранить будущих преобразователей нашей страны. Только взрослые в ответе за своевременное обучение плаванию детей. Ведь умение плавать, приобретенное в детстве сохраняется на всю жизнь. И от того, насколько будет процесс обучения эффективен, зависит сознательное отношение подрастающего поколения к себе, к своему здоровью.</p> <p>Программа представляет собой целостную систему условий и средств для адаптации в воде, обучения плаванию, закаливания и укрепления здоровья детей младшего и среднего дошкольного возраста. По мере освоения программы решаются задачи по формированию:</p> <p>навыков плавания, бережного отношения к своему здоровью; навыков личной гигиены; умение владеть своим телом в непривычной среде; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, формирование начального представления о плавании, как об одном из видов спорта.</p>
Новизна и отличительные особенности	<p>Дети быстрее адаптируются в водной среде, когда обучение начинается с погружения под воду (доставание предметов со дна). Используя вспомогательные средства (ласты), дети быстрее осваивают технику плавания, не боятся большой воды.</p>
Адресат программы	Дети от 2 до 7 лет
Срок реализации программы	5 лет
Цель	<p>обучение детей дошкольного возраста плавательным способностям, закаливание и укрепление детского организма, обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями, создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечнососудистой, дыхательной и нервной систем), воспитание потребности в здоровом образе жизни, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе занятия плаванием.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для разностороннего развития дошкольников и воспитания у них потребности в здоровом образе жизни при систематических занятиях по обучению плаванию. • Формирование навыков плавания. • Совершенствование опорно-двигательного аппарата,

	<p>формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование двигательных умений и навыков. • Развитие психофизических качеств (силы, ловкости, выносливости, гибкости и др.) и двигательных способностей (координации движений, дыхательных функций). • Формирование знаний о видах и способах плавания и собственном теле, об оздоровительном воздействии плавания на организм. • Усвоение спортивной терминологии, развитие внимания, мышления, памяти. • Формирование навыков личной гигиены. • Формирование умения владеть своим телом в непривычной среде. • Сохранение и укрепление здоровья воспитанников посредством внедрения комплексного закаливания. • Охрана и укрепление здоровья через лечебно-профилактические мероприятия в условиях детского сада. • Развитие самостоятельности, инициативы, творческой активности, спортивной одаренности и коммуникативных способностей.
Принципы	<p>Систематичность - занятия по плаванию должны проводиться регулярно, в системе, потому что регулярные занятия плаванием дают больший оздоровительный эффект, чем эпизодические;</p> <p>-Доступность - физическая нагрузка на занятиях по плаванию должна соответствовать возрастным особенностям детей и соответствовать уровню их подготовленности;</p> <p>-Активность – основной формой деятельности детей дошкольного возраста является игра, необходимо на занятиях по плаванию применять как можно больше игр и игровых упражнений, благодаря их использованию, процесс обучения плаванию дошкольников станет разнообразным и интересным;</p> <p>- Наглядность - для наилучшего процесса обучения плаванию, объяснение должно сопровождаться показом всех упражнений, а также на занятиях по плаванию использовать наглядные пособия (рисунки, плакаты игрушки и т.д.);</p> <p>- Последовательность и постепенность - во время обучения детей плаванию простые и легкие упражнения должны предшествовать более сложным и трудным упражнениям, поэтому приступать к ним нужно только после освоения и правильного и уверенного выполнения простых и лёгких упражнений.</p> <p>Обучение плаванию нужно начинать с освоения воды, чтобы у детей не было боязни и страха перед ней, и чтобы они чувствовали себя в воде уверенно и свободно. Для этого на занятиях по плаванию нужно использовать как можно больше игр, забав и развлечений в воде. Такие формы проведения занятий, повышают интерес к ним. На занятиях по плаванию не стоит использовать только подвижные игры, нужно также применять игровые упражнения, которые позволят ребёнку освоить навыки плавания, проводить игры и эстафеты, в которых есть элементы соревнования</p>
Планируемые результаты	<p>Дети должны знать:</p> <p>-основные правила безопасности поведения на воле;</p>

	<p>-правила личной гигиены; -основы здорового образа жизни. Дети должны иметь представление: -о разных стилях плавания («кроль», «басс», «дельфин»); -о водных видах спорта. Дети должны уметь: -погружаться в воду с головой, выполнять выдох в воду; -выполнять скольжение на груди и спине с опорой и без, с работой рук, с работой ног; -плавать способом «кроль», «басс» - индивидуально, на груди и спине с полной координацией движения. В результате освоения программного материала по плаванию дошкольники: знают: - правила поведения в бассейне; - краткий обзор развития плавания; - краткие сведения о строении и функциях организма; - влияние плавания на организм; - правила ухода за собой и своим телом, оказание первой помощи при проблемах на воде; - о назначении оборудования и инвентаря; умеют: - правильно выполнять упражнения общей и специальной физической подготовки; - правильно выполнять технику плавания способом кроль на груди и спине, басс, дельфин; - участвовать в спортивных состязаниях и праздниках; - самостоятельно проводить подвижную игру.</p>
--	---

Наименование ДОП	«Калейдоскоп»
Направление	Речевое развитие; познавательное развитие
Актуальность	<p>Дошкольный возраст – период активного развития познавательной деятельности. В это время происходит становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие произвольности восприятия, внимания, памяти, воображения. Поэтому одной из актуальных проблем дошкольной педагогики является эффективное развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников. Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной.</p> <p>Цель развивающего обучения состоит в создании универсальных предпосылок, к которым относятся умения действовать по заданному образцу и возможности проявления самостоятельности в сотрудничестве со сверстником и взрослым, умение рефлексивно относиться к основаниям собственных действий.</p> <p>Игры и игровые упражнения обеспечивают формы учебного сотрудничества, где взрослые и дети выступают равноценными партнерами при выполнении различных действий с предметами, построения и преобразования моделей, где педагог не указывает на ошибки, а дает возможность исправить их самим детям.</p> <p>Социально – экономические изменения, происходящие в нашей стране в последние годы, привели к решительному пересмотру места и роли иностранных языков в жизни общества. В связи с этим встал вопрос об осуществлении непрерывного обучения детей иностранным языкам, начиная с детского сада. Преподавание иностранного языка дошкольникам является подготовительным этапом по отношению к школьному курсу иностранных языков. Практическая цель обучения – формирование произносительных навыков, элементарных навыков общения на иностранном языке в ситуациях характерных для детей дошкольного возраста, а также в воспитании интереса к иностранному языку.</p> <p>Значимость обучения детей английскому языку в дошкольных образовательных учреждениях. В детском саду обучение английскому языку можно начинать с младшей группы (в 3-4 года), когда дети параллельно осваивают систему родного языка: научатся выражать свои мысли, строить несложные предложения, когда словарный объем составит около 2000 слов. О своей готовности заняться изучением иностранного языка, дети обычно сообщают сами, когда, научившись говорить на родном языке, они начинают придумывать разные невероятные комбинации звуков. Это означает одно – мозг ребенка требует новых, более сложных задач по изучению языка и языковому творчеству.</p> <p>В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.</p> <p>Актуальность проблемы состоит в том, что актёрское мастерство</p>

	является не обходимым аспектом в формировании успешной, социально – личностной реализации. Обучение актёрскому мастерству строится на умении слушать, общаться, чувствовать партнёра, темп, ритм, композицию, сюжет, проигрывать разные социальные роли.
Новизна и отличительные особенности	<p>С учетом актуальности проблем организации педагогического процесса была разработана программа «Калейдоскоп», которое включает в себя три направления: развивающее, изучение английского языка, театрализованное развитие.</p> <p>Учебный процесс в детском саду должен строиться на устной основе и проходить в игровой форме с использованием стихов, песен, загадок, небольших театрализованных инсценировок. Занятия включают в себе оргмомент, фонетическую зарядку, работы с новым языковым материалом, обучения аудированию и говорению, а также физкультпаузу. Основной метод развития – проблемно-поисковый, а главная форма организации – игра, мы обратились к игровым технологиям, таким как развивающие технологии В.Воскобовича, цветные палочки, разработанные бельгийским математиком Кюизенером, логические блоки Дьенеша, с их ориентацией на индивидуальный подход в работе с дошкольниками. Неотъемлемой частью в проведении занятий является применение информационных технологий, которые превращают процесс обучения в веселую познавательную игру.</p> <p>Новизна программы: данная программа интегрирует педагогические, психологические, социальные и культурные аспекты и содержит интеллектуальные, театрально – педагогические технологии, направленные на личностное развитие и социокультурную адаптацию ребенка.</p> <p>Таким образом, дополнительная образовательная программа «Калейдоскоп» (далее Программа) превышает программный материал, предусмотренный основной образовательной программой МАДОУ «Центр развития ребенка «Детский сад № 83 «Фея». Программа рассчитана на 4 года обучения и рассчитана на детей от 3 до 7 лет.</p>
Адресат программы	Дети от 3 до 7 лет
Срок реализации программы	4 года
Цель	формирование иноязычных коммуникативных умений, артистических, интеллектуальных и творческих способностей дошкольников через театрализованную, игровую деятельность с развивающими технологиями.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование элементарного осознания явлений языка и речи; представлений об иностранном языке как средстве общения; совершенствования артистических навыков детей. – учить детей ориентироваться в пространстве, решать логико - математические задачи. Познакомить с гласными буквами, звуковым анализом слова, с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> –развитие элементарных навыков: моделирования, конструирования; логического мышления; сценического взаимодействия; устной речи на иностранном языке; познавательных, творческих, психофизических способностей.

	<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание активности, дисциплинированности и наблюдательности <p>самостоятельности, инициативности, настойчивости в достижении цели. Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта. Приобщение к театрализованным играм, культуре англоязычных стран с помощью детского фольклора, стихов и сказок</p>
Принципы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип психологической комфортности. 2. Принцип подбора и сочетания различных видов деятельности. 3. Принцип доступности. 4. Принцип постепенности. 5. Принцип учёта индивидуальных особенностей детей. 6. Принцип деятельности (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми). 7. Принцип творчества- приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности. 8. Принцип эмоционального стимулирования (похвала, опора на положительные качества ребёнка). 9. Принцип соответствия развивающей среды особенностям саморазвития и развития дошкольников.
Планируемые результаты	<p>Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставляет части и целое; выделяет свойства предметов, находит предметы с заданным свойством или несколькими свойствами, разбивает множество на подмножества, что поможет легче усваивать курс математики в начальной школе; - расставляет события в правильной последовательности; выполняет перечисляемую или изображённую последовательность действий, описывает простой порядок действий для достижения заданной цели; находит ошибки в неправильной последовательности простых действий, что будет способствовать умению логически рассуждать, грамотно строить предложения, отстаивать свою точку зрения. - проводит аналогию между разными предметами; находит похожее у разных предметов; <p>По речевому развитию (английский язык):</p> <p>обладает знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли и значимости иностранного языка в поликультурном мире; – о строе иностранного языка и его отличиях от родного; – о стране изучаемого языка, ее традициях и обычаях; – о произведениях зарубежного фольклора. <p>Умеет общаться с носителями языка с учетом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной форме общения.</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами коммуникативного взаимодействия с окружающими людьми; – речевыми средствами иноязычного общения. – основами речевой деятельности на иностранном языке, которая включает в себя: монолог, диалог, говорение, аудирование, учебную беседу, ответы на вопросы, рассказ, обсуждение, рассуждение, оценивание, аргументацию

	<p>собственных мыслей.</p> <p>По художественно-эстетическому развитию (актерское мастерство):</p> <ul style="list-style-type: none">- использует игровые и упражнения тренингов для избавления от психологических проблем и физических зажимов;- имеет навыки тренировки психофизического аппарата;- знает театральную терминологию; принципы построения этюда- умеет выработать логику поведения в этюдах, целесообразность действий.
--	---

Наименование ДОП	«Коррекция звукопроизношения»
Направление	Речевое развитие
Актуальность	<p>Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.</p> <p>В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.</p> <p>Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.</p> <p>В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.</p> <p>Кружковая логопедическая работа является преемственной перед занятиями по коррекции звукопроизношения в дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием детей и запустить механизм самокоррекции.</p> <p>Программа «Коррекция звукопроизношения» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 4-7 лет в индивидуальной форме.</p>
Новизна и отличительные особенности	Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.
Адресат программы	Дети от 4 до 7 лет
Срок реализации программы	3 года
Цель	целью данной программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции. 2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата 3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков). 4. Развивать движения кистей и пальцев рук. 5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания; 6. Развивать фонематические представления и навыки.
Принципы	Принцип развивающего образования, целью которого является

	<p>развитие ребенка;</p> <p>сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);</p> <p>Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);</p> <p>Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;</p> <p>Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;</p> <p>Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Контроль, учет знаний и умений осуществляется за счет проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чистота звукопроизношения; - автоматизация звуков в речи; - умение строить предложения; - умение произносить монолог, четко высказываться; - умение вступать в диалог. <p>Ожидаемые результаты освоения рабочей программы дополнительного образования по формированию логопедических навыков:</p> <p>В конце цикла занятий дети смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту. - довести произношение звуков до нормы. - овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох) - будут получаться тонкие координированные пальчиковые движения. - развиты фонематические представления по возрасту. <p>Ключевые речевые качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чистота звукопроизношения, - автоматизация звуков в речи, - умение строить предложение, - умение произносить монолог, четко высказываться, - умение вступать в диалог

Наименование ДОП	«Мультипликация»
Направление	Социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетической развитие
Актуальность	Актуальность программы высока в связи с перестроением образовательного процесса под интересы детей, что становится возможным только благодаря использованию новых форм, методов в работе, таких как анимационная технология. Для современных детей мультипликация (анимация) – один из любимых жанров, а компьютеры и различные гаджеты окружают детей, привлекая их внимание. Раннее приобщение детей к информационным технологиям, которые используются при создании мультфильма, позволяют детям по-другому понимать назначение компьютерной техники, что с помощью нее можно творить и создавать что-то новое. Кроме интереса в процессе мультипликационной деятельности интегрируются различные виды детской деятельности такие как аппликация из различных материалов, лепка, рисование, конструирование, ручной труд, чтение художественной литературы, сочинительство, музыкальное творчество, драматизация и пр. В процессе создания анимации часто используются коллективные формы работы, что способствует развитию коммуникативных навыков у детей. Таким образом, мультипликация, как средство всестороннего развития ребёнка имеет социально-значимый характер. Специфика данной деятельности предполагает активное сотворчество взрослого и ребёнка, которые сближаются в стремлении к достижению единой цели – реализации творческого замысла, создании продукта, выполненного по критериям добра и красоты и получении эмоционального отклика зрителей.
Новизна и отличительные особенности	<p>Новизна Программы. Мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор. Все они позволяют развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и другие творческие, технические данные воспитанников. О людях, делающих мультипликационные фильмы, говорят, что они «волшебники экрана». Действительно, в мультипликации много необычного. Необычно и само рождение этого своеобразного искусства, которое возникло раньше, чем кинематограф. Программа совмещает познание разных направлений в образовании и воспитании. Она основана на слиянии детской фантазии и педагогического опыта, знаний. В зависимости от выбранной темы мультфильма, может затрагиваться любая направленность. Программа также предполагает взаимодействие с родителями воспитанников, направленное на совместное создание анимационных сюжетов.</p> <p>Отличительные особенности программы. Программа реализуется через творческую деятельность с детьми сразу по нескольким направлениям: рисунок, живопись, лепка, декоративно-прикладное творчество, анимационная съёмка, сочинительство, создание раскадровок, оформительская деятельность, озвучивание, освоение анимационной техники. Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с</p>

	законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, принимают участие при монтировании мультфильма на компьютере с помощью программы Wind-ws M-vie Maker.
Адресат программы	Дети от 5 до 7 лет
Срок реализации программы	2 года
Цель	создание условий, обеспечивающих развитие творческой личности ребенка, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу кинематографического искусства посредством создания авторской детской мультипликации с учетом их возможностей, способностей и состояния здоровья.

Задачи 1 года обучения

1 блок	Развитие восприятия экранного образа
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию интереса воспитанников к анимационной деятельности
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию внимательного зрителя: умение видеть, слышать, сопереживать, восхищаться, радоваться, удивляться.
<i>Обучающие</i>	Познакомить детей с видами мультипликации: рисованная, аппликационная (перекладка), объемная (предметная, кукольная). Формировать умение отражать в речи эмоциональное (зрительное и звуковое) восприятие анимационных фильмов.
2 блок	Знакомство с историей анимации
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию произвольного внимания, любознательности, речевой и творческой активности.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию уважительного отношения к достижениям российских и зарубежных аниматоров.
<i>Обучающие</i>	Познакомить детей с понятиями «анимация» и «мультипликация», с историей возникновения анимации на примере демонстрации действия оптических игрушек (оптические игрушки: зоотроп – барабан с прорезями, через которые в процессе вращения можно наблюдать движение, предварительно изображённое по фазам на ленте; блокнот с прорисованными на его страницах фазами движения), с разделением обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, оператор, режиссер, звукорежиссер), творчеством современных аниматоров.
3 блок	Введение понятия «драматургия»
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию воображения, ассоциативного мышления.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию чуткого, внимательного отношения к окружающему миру.
<i>Обучающие</i>	Способствовать формированию у детей представлений о создании композиции анимационного фильма (вступление, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение). Познакомить с понятиями: действие, событие. Способствовать формированию навыков связной речи, умения использовать разнообразные выразительные средства при составлении рассказов, сказок.
4 блок	Изобразительная и прикладная деятельность в анимации
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию воображения, образного мышления.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию творческой активности и самостоятельности.
<i>Обучающие</i>	Способствовать формированию изобразительных навыков и умений детей

	при создании образов реального и фантазийного мира, при передаче их строения (формы), пропорций, взаимного расположения частей, характерных признаков, настроения (через цвет, мимику, жесты); при размещении их на листе в соответствии с законами перспективы и сюжетом (обозначение линии горизонта, соотношение величины изображаемых объектов в пространстве). Способствовать формированию умения зрительно выделять у персонажа подвижные и неподвижные части; навыки работы с ножницами при подготовке марионетки для съемки в технике перекладки
5 блок	Введения понятия «движение – основа анимации»
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию актёрских способностей детей.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию самостоятельного регулирования собственного поведения, уверенности и позитивной установки.
<i>Обучающие</i>	Способствовать формированию у детей представление о значении движения и временного пространства в анимации. Познакомить с техникой перекладки, понятиями: темп и ритм при передаче движения, фазы движения в мультфильме (например, для того чтобы герой говорил и мигал, необходимо изготовить несколько вариантов глаз и ротиков в разных положениях). Способствовать формированию умения передавать через пластику и мимику особенности движения и характера различных персонажей, увиденных на экране и созданных самими детьми.
6 блок	Знакомство с технологией съемочного процесса
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию навыков и умений анимационной деятельности в процессе съемки: соотносить себя с воображаемым персонажем, координировать движения рук при перекладывании персонажей и их частей.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию согласованности действий друг с другом, ответственного отношения к процессу съёмки.
<i>Обучающие</i>	Познакомить детей с оборудованием, необходимым для съемки (рабочий стол, устройство для съемки – камера, штатив для камеры, осветительные приборы), правилами техники безопасности в процессе съемки, ролью оператора в съемочном процессе, понятием и значением кадрика и кадра, панорамы, планов (крупный, средний и общий) и их смены, наезда и отъезда.
7 блок	Введение понятия «Озвучивание фильма»
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию речевого и музыкального слуха.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию эмоциональной отзывчивости на литературный текст и на музыку.
<i>Обучающие</i>	Способствовать формированию у детей представлений о роли звукового оформления фильма. Способствовать формированию навыков связной речи, умения использовать разнообразные выразительные средства, передавать интонационно характер и настроение персонажей, умения различать характер музыкальных произведений, изобразительность музыки и связывать ее с анимационным образом.

Задачи 2 года обучения

1 блок	Развитие восприятия экранного образа
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию интереса воспитанников к анимационной деятельности
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию внимательного зрителя: умение видеть, слышать, сопереживать, восхищаться, радоваться, удивляться.
<i>Обучающие</i>	Продолжать формировать умение отражать в речи эмоциональное

	(зрительное и звуковое) восприятие анимационных фильмов.
2 блок	Введение понятия «раскадровка»
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию воображения, ассоциативного мышления.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию чуткого, внимательного отношения к окружающему миру.
<i>Обучающие</i>	Способствовать формированию у детей представлений о создании раскадровок на примере детских комиксов. Способствовать формированию изобразительных навыков при создании раскадровок (комиксов). Способствовать формированию навыков связной речи, умения использовать разнообразные выразительные средства при составлении рассказов, сказок.
3 блок	Изобразительная и прикладная деятельность в анимации
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию воображения, образного мышления.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию творческой активности и самостоятельности.
<i>Обучающие</i>	Способствовать формированию изобразительных, музыкальных, театральных и иных художественных навыков (пластилиновая плоскостная анимация, сыпучая анимация, живописная анимация)
4 блок	Закрепление понятия «движение – основа анимации»
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию актёрских способностей детей.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию самостоятельного регулирования собственного поведения, уверенности и позитивной установки.
<i>Обучающие</i>	Закрепить у детей представление о значении движения и временного пространства в анимации.
5 блок	Закрепление технологии съёмочного процесса
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию навыков и умений анимационной деятельности в процессе съёмки: соотносить себя с воображаемым персонажем, координировать движения рук при переключении персонажей и их частей.
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию согласованности действий друг с другом, ответственного отношения к процессу съёмки.
<i>Обучающие</i>	Способствовать закреплению умения детей пользоваться фотоаппаратом и штативом во время создания мультанимации.
6 блок	«Озвучивание фильма»
<i>Развивающие</i>	Способствовать развитию речевого и музыкального слуха, дикции, выразительности речи
<i>Воспитательные</i>	Способствовать воспитанию эмоциональной отзывчивости на литературный текст и на музыку.
<i>Обучающие</i>	Способствовать формированию у детей представлений о роли звукового оформления фильма. Способствовать формированию навыков связной речи, умения использовать разнообразные выразительные средства, передавать интонационно характер и настроение персонажей, умения различать характер музыкальных произведений, изобразительность музыки и связывать ее с анимационным образом.

Принципы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип психологической комфортности. 2. Принцип подбора и сочетания различных видов деятельности. 3. Принцип доступности. 4. Принцип постепенности. 5. Принцип учёта индивидуальных особенностей детей. 6. Принцип деятельности (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми).
-----------------	--

	<p>7. Принцип творчества- приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.</p> <p>8. Принцип эмоционального стимулирования (похвала, опора на положительные качества ребёнка).</p> <p>9. Принцип соответствия развивающей среды особенностям саморазвития и развития дошкольников.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>К КОНЦУ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ</p> <p>дети знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретические сведения о мультипликации; - этапы и способы создания мультипликационных фильмов; - разделение обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, режиссер, звукорежиссер); - способы работы с различными художественными материалами. <p>дети умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать по готовому простому сценарию; - изображать персонажи и их место действия в фильме; - выполнять с помощью взрослого покадровую съемку для осуществления фильма; - работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности. <p>К КОНЦУ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ</p> <p>дети знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретические сведения о мультипликации; - этапы и способы создания мультипликационных фильмов; - разделение обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, режиссер, звукорежиссер); - название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном; - способы соединения деталей из бумаги и картона (приклеивание внахлест и в торец, соединение проволокой, нитками, ластиком); - различные материалы - бумага, картон, акварельная бумага, ватман, цветная бумага; - различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, вытынанка, оживающий фон, куклы-марионетки и другие); - основные правила анимации; - основы технологии перекладной рисованной мультипликации; - профессиональные анимационные термины (монтаж, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т.д.); - способы работы с различными художественными материалами. <p>дети умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать по готовому более сложному сценарию; - выполнять самостоятельно покадровую съемку для осуществления фильма; - определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления; - анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы; - определять порядок действий, планировать этапы своей работы; - применять различные виды декоративного творчества в

	<p>рисованной перекладной анимации;</p> <ul style="list-style-type: none">- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками, и др);- передавать движения фигур человека и животных;- решать анимационные задачи, пользуясь сценарием и раскадровкой;- озвучивать героев;- работать самостоятельно и в команде.
--	---

Наименование ДОП	«Студия вокала «Звездочки Феи»
Направление	Художественно-эстетическое развитие
Актуальность	Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время ансамблевое пение – это самая продуктивная форма работы над развитием голоса, слуха, сценической речи и актёрского мастерства. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас им и не осознаваемых. Время идет вперед, появилось много новых музыкальных и вокальных произведений для дошкольников. И репертуар программы, рассчитанный на ребенка средних способностей, многим детям не интересен. Поэтому для детей одаренных, и детей, желающих красиво и правильно петь, в нашем детском саду работает хоровой вокальный кружок. Возраст детей – с 4х до 7 лет. Занятия помогают детям раскрепоститься, свободно чувствовать себя на любом празднике, на сцене. Здесь имеются огромные возможности для эстетического развития детей, используются различные формы работы по вокальному воспитанию в сольном пении, в хоре, ансамблях, конкурсах, выступлениях на сцене.
Новизна и отличительные особенности	Новизной и отличительной особенностью программы -использование оригинальных авторских приёмов в упражнениях -использование в работе постоянно обновляющегося, современного музыкального материала -записи репетиций и готовых номеров, анализе, как пути к дальнейшему совершенствованию
Адресат программы	Дети от 3 до 7 лет
Срок реализации программы	4 года
Цель	развитие и реализация творческого потенциала детей в области музыкальной культуры и ансамблевого пения.
Задачи	Обучающие: 1. Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.). 2. Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки. 3. Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства. 4. Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах). 5. Приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата). 6. Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата) Развивающие: 1. Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля.

	<p>2. Организация творческой деятельности, самообразования.</p> <p>3. Развитие чувства ритма и координации движений.</p> <p>4. Развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры.</p> <p>5. Развитие общих, творческих и специальных способностей.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>1. Создание базы для творческого мышления детей.</p> <p>2. Развитие их активности и самостоятельности обучения.</p> <p>3. Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.</p> <p>4. Развитие личностных коммуникативных качеств.</p>
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип полноты и целостности музыкального образования детей; • Принцип деятельностного подхода; • Принцип культуросообразности; • Принцип последовательности; • Принцип системности; • Принцип интеграции; • Принцип развивающего обучения; • Принцип гуманизации; • Принцип сотрудничества; • Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи;
Планируемые результаты	<p>Первый год обучения (3-4 года)</p> <p>знать, понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; - понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); - различные манеры пения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь короткие фразы на одном дыхании; - петь легким звуком, без напряжения; - уметь делать распевку; <p>Второй год обучения (4-5 лет)</p> <p>знать, понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строение артикуляционного аппарата; - особенности и возможности певческого голоса; - гигиену певческого голоса; - понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; - понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); - основы музыкальной грамоты; - различные манеры пения; - место дикции в исполнительской деятельности. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, использовать «цепное» дыхание; - петь короткие фразы на одном дыхании; - в подвижных песнях делать быстрый вдох; - петь без сопровождения отдельные попевок и фразы из песен;

- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое Ансамблевое звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;

- уметь делать распевку;

Третий год обучения (5-6 лет)

знать, понимать:

- соблюдать певческую установку;

- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);

- жанры вокальной музыки;

- произведения различных жанров;

- великих вокалистов и хоровых коллективов России и мира;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

- точно повторить заданный звук;

- в подвижных песнях делать быстрый вдох;

- правильно показать самое красивое звучание голоса;

- петь чисто и слаженно в унисон;

- петь чисто и «держаться» свою партию в двухголосном исполнении

- петь без сопровождения отдельные попевок и отрывки из песен;

- дать критическую оценку своему исполнению;

- характеризовать выступления хоров

- использовать элементы ритмики и движения под музыку;

- работать в сценическом образе;

- принимать активное участие в творческой жизни хорового коллектива

Четвёртый год обучения (6-7 лет)

знать, понимать:

- основные типы голосов;

- жанры вокальной музыки;

- типы дыхания;

- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;

- реабилитация при простудных заболеваниях;

- особенности многоголосого пения;

- обоснованность сценического образа.

уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;

- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;

- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;

- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

пение в унисон;

певческий диапазон в пределах 1,5 октавы;

передача простого ритмического рисунка;

четкая дикция;

свободное владение дыханием;

способность передать характер произведения;

владение динамикой *p – mf*.

репертуар 6 — 8 песен

Должны знать и определять на слух:

музыку разного эмоционального содержания;

	<p>музыкальные жанры (песня, танец, марш); одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму; средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм; музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян; знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию; знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;</p>
--	---

Наименование ДОП	«Эврика»
Направление	Познавательное развитие
Актуальность	<p>Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования актуализирует и обосновывает необходимость формирования мотивации на профессиональную деятельность с дошкольного возраста в рамках совершенствования системы профориентации и подготовки. Очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности воспитанников и развивать их в этом направлении. Это позволит выстроить модель преемственного обучения для всех возрастов - от воспитанников детского сада до школьников. основополагающими принципами образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в программе являются принципы, сформулированные и обоснованные В. Т. Кудрявцевым. Первый принцип - общность приоритетов творческого развития. При решении специфических задач развития творческого потенциала ребенка основное внимание уделяется развитию реализма воображения, умения видеть целое прежде частей, формированию над ситуативно-преобразовательного характера творческих решений (творческой инициативности, мысленно-практическому экспериментированию. Второй принцип образовательной деятельности-ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей. Третий принцип - проблематизация детского опыта. Источником психического развития ребенка является не само по себе присвоение социокультурного, общечеловеческого опыта (познавательного, эстетического, двигательного, коммуникативного и др., а его специфическое преобразование. Четвертый принцип - полифонизм, многообразии форм воплощения ребенком своего творческого замысла. Так, один и тот же эстетический или познавательный образ может быть не только выражен, но и достроен средствами рисования, конструирования, различных игр и др.</p>
Новизна и отличительные особенности	<p>заключается в использовании разных видов конструкторов : игровой набор «Дары Фрёбеля» -Конструкторы - Робототехника. Игровой набор «Дары Фрёбеля» способствует эмоциональному единению взрослого с ребенком, предусматривает организацию проектной деятельности.</p> <p>Деятельность с конструкторами способствует развитию творческой активности, стимулирует порождение замысла и его воплощение. Также она создаёт условия для формирования специфических умений и навыков, связанных с техникой преобразования материала и техникой использования общеупотребляемых инструментов (карандаша, кисти, ножниц, иглы и пр.). Деятельность с роботами способствует приобретению политехнических представлений и умений, овладению предпосылок технических и технологических компетенций.</p>
Адресат программы	Дети от 2 до 7 лет
Срок реализации программы	5 лет
Цель	разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования

<p>Задачи</p>	<p>1) в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);</p> <p>2) формировать основы технической грамотности воспитанников;</p> <p>3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;</p> <p>4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);</p> <p>5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Для воспитанников 2-3 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый. • Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат). • Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка). • Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть. • Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке. <p>Для воспитанников 3-4 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • группировать предметы по цвету, размеру, форме. • при поддержке взрослого составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. • находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. • определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше – меньше, столько же. • видеть разницу в размерах двух предметов по длине; показывать, какой из двух предметов длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, большой – маленький или они одинаковые. • различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. • понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя. • принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. <p>Для воспитанников 4-5 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание названий объемных геометрических фигур, умение детей описывать знакомую фигуру. • умение различать геометрические фигуры (шар, цилиндр, куб), развитие ориентации в пространстве, развитие координаций движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. • формирование грамматически правильного строя речи. • умение упорядочивать геометрические фигуры по форме,

	<p>умение выделять признаки фигур с помощью зрительного анализатора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, расширение кругозора, мышления • объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения. <p>Для воспитанников 5-6 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память • развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования • формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики • понимание на слух текста художественного произведения, • приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений • формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей • формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении <p>Для воспитанников 6-7 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, • развитие элементарных математических представлений, • расширение кругозора, развитие познавательной активности, любознательности • развитие диалогической речи, • коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, • развитие навыков планирования • формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики • формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения • становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству
--	---

Наименование ДОП	«Юные инженеры»
Направление	Познавательное развитие
Актуальность	<p>Дополнительная образовательная программа по изобретательству и робототехническому творчеству для детей 5-7 лет «Юные инженеры» (далее - Программа) предусматривает систематические занятия с детьми на основе дидактических, методических материалов и компьютерных программ, рекомендованных ЦИТУО, а также собственного опыта по обучению основам LEG-конструированию и робототехники с использованием базового робототехнического конструктора Leg- WeD- 2.0 на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Набережные Челны «Центр развития ребенка – детский сад №83 «Фея» (далее - ДОУ).</p> <p>Программа рассчитана на два года – с начинающего уровня и до момента готовности обучающихся к изучению более сложного языка программирования роботов.</p> <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Робототехника Leg- WeD- 2.0» заключается в популяризации и развитии технического творчества у воспитанников, формировании у них первичных представлений о технике её свойствах, назначении в жизни человека. Детское творчество - одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации воспитанников, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.</p> <p>Актуальность программы Современное общество – стремительно развивающаяся система, для ориентирования в которой ребятам приходится обладать постоянно растущим кругом дисциплин и знаний. Данный курс помогает учащимся не только познакомиться с вливающимся в нашу жизнь направлением робототехники, но и интегрироваться в современную систему.</p> <p>Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют учащимся в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу.</p> <p>Программа разработана для того, чтобы позволить учащимся работать наравне со сверстниками и подготавливает к работе с более взрослыми учащимися. Способствует развитию самосознания учащегося как полноценного и значимого члена общества.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить воспитанников к творчеству. Важно отметить, что компьютер используется как</p>

	<p>средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Также педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества и образовательным стандартам в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие информационной культуры воспитанников. Содержание программы определяется с учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе общения.</p>
<p>Новизна и отличительные особенности</p>	<p>Новизна программы. Работа с образовательными конструкторами LEG- позволяет учащимся в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания - от теории механики до психологии, - что является вполне естественным. Ценность, новизна программы состоит в том, что в ней уделяется большое внимание практической деятельности воспитанников: освоение базовых понятий и представлений о программировании, а также применение полученных знаний физики, информатики и математики в инженерных проектах. Программа основана на принципах развивающего обучения, способствует повышению качества обучения, формированию алгоритмического стиля мышления и усилению мотивации к обучению.</p> <p>Отличительная особенность: данная программа разработана для обучения воспитанников основам конструирования и моделирования роботов при помощи программируемых конструкторов Leg- WeD- 2.0. Программа предполагает минимальный уровень знаний операционной системы Wind-ws. Курс робототехники является одним из интереснейших способов изучения компьютерных технологий и программирования. Во время занятий учащиеся собирают и программируют роботов, проектируют и реализуют миссии, осуществляемые роботами – умными машинками. Командная работа при выполнении практических миссий способствует развитию коммуникационных компетенций, а программная среда позволяет легко и эффективно изучать алгоритмизацию и программирование, успешно знакомиться с основами робототехники.</p> <p>Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятия в свободное время; - обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); - учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.
<p>Адресат программы</p>	<p>Дети от 5 до 7 лет</p>
<p>Срок реализации программы</p>	<p>2 года</p>
<p>Цель</p>	<p>Общая цель программы: развитие технического творчества и формирование технической профессиональной ориентации у воспитанников дошкольного возраста посредством робототехники. Цель первого года обучения: содействие развитию у</p>

	<p>воспитанников навыков деятельностных компетенций через погружение в работу кружка; научить воспитанников законам моделирования, программирования и тестирования LEG--роботов, путем создания команды, в которой каждый ребёнок является лидером; саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность; введение воспитанников в сложную среду конструирования с использованием информационных технологий.</p> <p>Цель второго года: создание условий для развития у детей коммуникативных компетенций посредством расширения социальных связей, создание ситуации успеха в роли члена коллектива и развитие навыков технической деятельности, работы со специализированным оборудованием, подготовка к свободному, осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности.</p>
<p>Задачи</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для обучения с LEG--оборудованием и программным обеспечением самостоятельно (в группе); планировать процесс работы с проектом с момента появления идеи или задания и до создания готового продукта; - содействовать учащимся в умении применять знания и навыки, полученные при изучении других предметов: математики, информатики, технологии; в умение собирать, анализировать и систематизировать информацию; - дать воспитанникам навыки оценки проекта и поиска пути его усовершенствования. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать учащимся в развитии у воспитанников конструкторских, инженерных и вычислительных навыках, в творческом мышлении; - развить у воспитанников умение самостоятельно определять цель, для которой должна быть обработана и передана информация; - способствовать развитию у воспитанников умения исследовать проблемы путём моделирования, измерения, создания и регулирования программ; - создать условия для развития умения излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений; - развивать умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности; формировать внутренний план деятельности на основе поэтапной отработки предметно преобразовательных действий; - создать условия для формировать умений искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных); - содействовать учащимся в воспитании командного духа,

	<p>команды, где каждый ребёнок умеет сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у воспитанников адекватное отношение к командной работе, без стремления к соперничеству.
<p>Принципы</p>	<p>Формы, методы и средства реализации Программы</p> <p>На занятиях используются различные методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснительно-иллюстративные (рассказ, объяснение, демонстрации, опыты, таблицы и др.) – способствуют формированию у воспитанников первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека. - Репродуктивные (воспроизводящие) – содействуют развитию у воспитанников умений и навыков. - Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично – поисковые, исследовательские) – в совокупности с предыдущими служат развитию творческих способностей обучающихся. - Пооперационный метод (презентации), метод проектов – необходимо сочетать репродуктивный и проблемно-поисковый методы, для этого используют наглядные динамические средства обучения. <p>Также в работе применяются разнообразные образовательные технологии – технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, проектная и здоровье сберегающая технологии.</p> <p>Основными формами работы в объединении «Робототехника Leg-WeD- 2.0» является учебно-практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80% практических занятий, - 20% теоретических занятий. <p>На занятиях используются различные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа, выставка, защита проектов, игра, профессиональный конкурс, мастер-класс, викторины, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, техническая мастерская; - индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий); групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель-группа-обучающийся»; парная (или командная), которая может быть представлена парами сменного состава; где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, существует взаимный контроль перед группой. <p>Тематика и формы методических и дидактических материалов, используемых педагогом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные специализированные пособия, оборудование, чертежи, технические рисунки, плакаты моделей; - инструкционные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, наглядный и раздаточные материалы. <p>Алгоритм учебного занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовительный этап (приветствие, подготовка воспитанников к работе, организация начала занятия, создание психологического настроя, активизация внимания, объявление темы и цели занятия, проверка усвоения знаний предыдущего занятия)

- основной этап (подготовка к новому содержанию, обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности; усвоение новых знаний и способов действий, обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения; первичная проверка понимания изученного, установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция; применение пробных практических заданий; закрепление новых знаний-умений, способов действий и их применения, обобщение и систематизация знаний-умений; выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль, самокоррекция знаний-умений и способов действий)

- заключительный этап (анализ и оценка успешности достижения цели и задач, определение перспективы последующей работы; совместное подведение итогов занятия; рефлексия - самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин и способы устранения некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности работы).

Методические рекомендации. На первых занятиях следует продемонстрировать работу всех инструментов и приспособлений, необходимых для работы в течении года. Детально проработать правила техники безопасности. Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в машине. Идентификация простых механизмов, работающих в модели, включая рычаги, зубчатые и ремённые передачи. Ознакомление с более сложными типами движения, использующими кулачок, червячное и коронное зубчатые колеса. Понимание того, что трение влияет на движение модели. Понимание и обсуждение критериев испытаний. Понимание потребностей живых существ. Создание и программирование действующих моделей. Интерпретация двухмерных и трехмерных иллюстраций и моделей. Понимание того, что животные используют различные части своих тел в качестве инструментов. Сравнение природных и искусственных систем. Использование программного обеспечения для обработки информации. Демонстрация умения работать с цифровыми инструментами и технологическими системами. Сборка, программирование и испытание моделей. Изменение поведения модели путём модификации её конструкции или посредством обратной связи при помощи датчиков. Измерение времени в секундах с точностью до десятых долей. Оценка и измерение расстояния. Усвоение понятия случайного события. Связь между диаметром и скоростью вращения. Использование чисел для задания звуков и для задания продолжительности работы мотора. Установление взаимосвязи между расстоянием до объекта и показанием датчика расстояния. Установление взаимосвязи между положением модели и показаниями датчика наклона. Использование чисел при измерениях и при оценке качественных параметров.

Группы второго года обучения комплектуются из воспитанников, прошедших начальную подготовку. Работа в кружке расширяет круг знаний воспитанников. Они способны конструировать и моделировать самостоятельно. Изготовив любую модель робота, необходимо проверить её запрограммированные свойства, провести пробные запуски, корректировать.

	<p>Организация мозговых штурмов для поиска новых решений. Обучение принципам совместной работы и обмена идеями, совместно обучаться в рамках одной группы. Подготовка и проведение демонстрации модели. Участие в групповой работе в качестве «мудреца», к которому обращаются со всеми вопросами. Становление самостоятельности: распределять обязанности в своей группе, проявлять творческий подход к решению поставленной задачи, создавать модели реальных объектов и процессов, видеть реальный результат своей работы. Общение в устной форме с использованием специальных терминов. Использование интервью, чтобы получить информацию и составить схему рассказа. Написание сценария с диалогами с помощью моделей. Описание логической последовательности событий, создание постановки с главными героями и её оформление визуальными и звуковыми эффектами при помощи моделирования. Применение мультимедийных технологий для генерирования и презентации идей. Собираем робота из конструктора Leg- WeD- 2.0 (программируемые роботы). Основной предметной областью являются естественно-научные представления о приемах сборки и программирования. Этот модуль используется как справочный материал при работе с комплектом заданий. Он изучается и на отдельных занятиях, чтобы познакомить воспитанников с основами построения механизмов и программирования. Данный модуль формирует представления воспитанников о взаимосвязи программирования и механизмов движения.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>По окончании первого года обучения воспитанников должны Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места; - закономерности конструктивного строения изображаемых предметов; - различные приёмы работы с конструктором «Leg- WeD- 2.0»; - начальные навыки линейного программирования сконструированных роботов; - решать задачи практического содержания, моделировать и исследовать процессы; - переходить от обучения к учению. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать и создавать реально действующие модели роботов; - управлять поведением роботов при помощи простейшего линейного программирования; - применять на практике изученные конструкторские, инженерные и вычислительные умения и навыки; - проявлять творческий подход к решению поставленной задачи, создавая модели реальных объектов и процессов; - пользоваться обучающей и справочной литературой, интернет источниками. <p>Приобрести личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся мотивированы на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию; - совместно обучаться в рамках одного коллектива, распределяя обязанности в своей команде; - проявлять повышенное внимание культуре и этике общения:

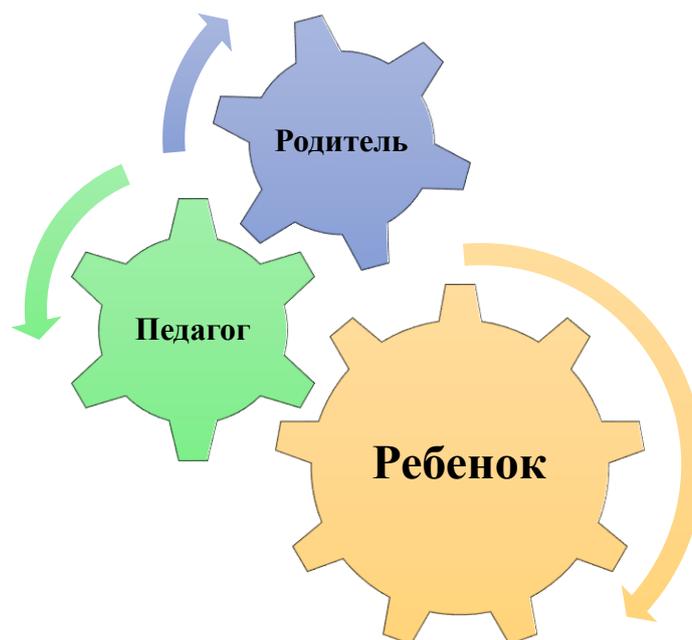
	<p>слушать собеседника и высказывать свою точку зрения, предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;</p> <ul style="list-style-type: none">- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ, понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе;- учащиеся освоили необходимые способы деятельности, применяемые ими как в образовательном процессе, так и при решении реальных жизненных ситуаций, могут научить другого;- приобрели в совокупности универсальные учебные действия и коммуникативные навыки, которые обеспечивают способность воспитанников к дальнейшему усвоению новых знаний и умений, личностному самоопределению.
--	---

Наименование ДОП	«Yoga-kids»
Направление	Физическое развитие; оздоровительная направленность
Актуальность	<p>Мы живем в эпоху, когда многие люди начинают задумываться о состоянии экологии. В реках исчезает рыба, воздух ежедневно загрязняется вредными выбросами заводов и автомобилей, причем настолько, что трудно становится дышать. Некоторые люди имеют возможность периодически выезжать за город и там дышать свежим воздухом, но большинство людей вынуждены проводить все свое время в городах с загазованным воздухом. В таком случае занятия йогой просто жизненно необходимы. Для ежедневного очищения крови и насыщения организма кислородом требуется определенное его поступление в организм. Для этого необходимо выработать навыки правильного дыхания. Что же происходит при дыхании? В процессе дыхания происходит замена старого воздуха, который уже отдал кислород крови, на новый, свежий воздух, полученный из внешнего пространства, происходит легкий массаж сердца и органов брюшной полости. Регулярные занятия йогой позволяют снизить общую утомляемость организма, повышают жизненный тонус, сопротивляемость инфекциям, позволяют предупреждать болезнь на ранней стадии. Систематические занятия йогой способствуют оздоровлению организма. В этом и заключается актуальность занятий йогой для дошкольников.</p> <p>Детство - прекрасное и беззаботное время, когда энергия и фантазия находятся на очень высоком уровне, а разум ребенка открыт для внешнего мира и впитывает любую информацию, как губка. Поэтому детство является самым подходящим моментом, чтобы привить ребенку интерес к изучению своего тела и его возможностей. Выразительность йоги привлекает детей. В основе программы «Y-ga-kids» лежит гимнастика с элементами хатха-йоги. Хатха-йога – это специальная йога для детей основанная на позах животных и окружающих предметах доступных дошкольникам. «Ха» - обозначает солнце, символ тепла, активности и энергии. «Тха» - луна, холод, пассивность и торможение. Занятия хатха-йогой физически совершенствуют и укрепляют детский организм, помогая сбалансировать процессы возбуждения и торможения в нем.</p> <p>В отличие от других физических упражнений, имеющих динамический характер, в гимнастике хатха-йога основное внимание уделяется статическому удержанию поз. Их выполнение требует плавных, осмысленных движений, спокойного ритма и оказывает на организм умеренную нагрузку. Большинство упражнений в хатха-йоге естественны и физиологичны. Они копируют позы животных, птиц, предметы. Использование знакомых образов помогает детям ярко представить ту или иную позу, будят фантазию и воображение. Использование модифицированных для дошкольников асан является хорошей профилактикой сколиоза, простудных заболеваний. При их выполнении у детей улучшается кровообращение, нормализуется работа внутренних органов, укрепляются слабые мышцы, развивается гибкость, улучшается осанка.</p>
Новизна и отличительные	Новизна программы заключается в том, что занятия включают в себя нетрадиционные методики: элементы йоги, дыхательной

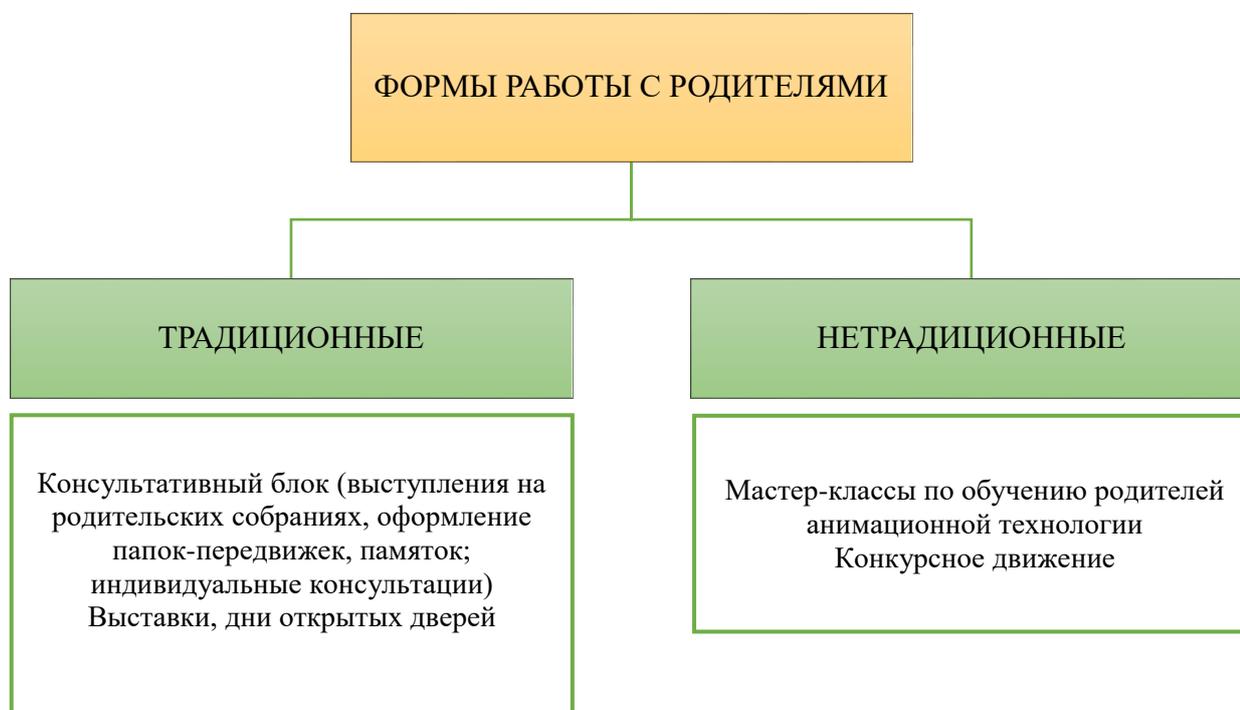
особенности	<p>гимнастики, самомассажа, музыкотерапию, художественное слово, алфавит телодвижений. Осуществляется комплексный подход к физическому развитию воспитанников. Применяемые на занятиях упражнения просты и доступны для выполнения, не вызывают побочного действия, а проводимые в игровой форме становятся более привлекательными, повышают эмоциональное состояние ребенка, его физические возможности и корректируют имеющиеся нарушения опорно-двигательного аппарата.</p> <p>Восточная гимнастика или Хатха-йога для детей, прекрасный развивающий как тело, так и сознание комплекс. Ее ценность в том, что она гармонизирует, развивает не только физическое тело ребенка, делая его сильным, крепким, выносливым, но и обращает внимание на воспитание и развитие положительных качеств характера малыша, направляет его желания (волю) на культивирование высших ценностей человеческой жизни. Раскрывает, для чего так необходимо развитие благонравного характера. На востоке, прежде чем ученик начнет обучаться физическим упражнениям, ему необходимо освоить нравственные принципы йоги, Яма и Нияма. Яма – установление гармонии с внешним миром. Нияма – направлена на самосовершенствование, формирование здорового образа жизни и мысли. Почти все заболевания и страдания человека возникают вследствие прямых или косвенных психологических причин. Отрицательные эмоции, стрессы, вредные привычки, нехорошие, неправильные поступки, слова и мысли ведут к заболеваниям тела и нарушениям психики. Заболевания могут проявиться даже спустя многие месяцы и годы после воздействия указанных выше факторов. То, чему вы научились в детстве, проследует с вами до конца жизни и даже дальше. Руководство по Йоге для детей является прекрасным шагом в подготовке ребёнка к будущей взрослой жизни.</p> <p>Таким образом, дополнительная образовательная программа «Y-ga-kids» для детей 4-7 лет с использованием элементов хатхи-йоги (далее Программа) превышает программный материал, предусмотренный Основной образовательной программой МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №83 «Фея». Программа рассчитана на 3 года обучения и рассчитана на детей от 4 до 7 лет.</p>
Адресат программы	Дети от 5 до 7 лет
Срок реализации программы	2 года
Цель	формирование у дошкольников представлений о йоге
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение и укрепление здоровья воспитанников через нетрадиционную методику-Хатху -йогу 2. С помощью использования асан, (упражнений йоги) способствовать развитию у детей гибкости позвоночника, координации движений, силы мышц спины и живота. 3. Упражнять в умении снимать напряжение, выполнять релаксационные упражнения. 4. Привить навыки самомассажа и правильного носового дыхания.
Планируемые результаты	<p>Задачи первого года обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научить детей заботиться о своем здоровье, правильно и красиво выполнять упражнения комплексов. 2. Совершенствовать основные виды движения.

	<p>3. Выработать правильную осанку, развивать опорно-двигательный аппарат.</p> <p>4. Учить правильному дыханию, умению расслабляться, сосредотачиваться, контролировать свои эмоции.</p> <p>5. Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание заниматься физическими упражнениями.</p> <p>Задачи второго года обучения:</p> <p>1. Научить детей осознанно заботиться о своем здоровье, терпеливо и добросовестно выполнять все упражнения комплексов.</p> <p>2. Развивать мышечный корсет, укрепить опорно-двигательный аппарат.</p> <p>3. Дать знания о сердечнососудистой системе человека. Адаптировать к физическим нагрузкам с учетом пола и возраста ребенка.</p> <p>4. Воспитывать любовь к физической культуре, самостоятельно выполнять упражнения дома, умение радоваться успехам.</p> <p>5. Формировать новые двигательные навыки.</p> <p>Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми поставленных задач на год</p> <p>1. Увеличение времени выполнения тестовых задания (для проверки силы мышц спины и живота от начальных показателей) ежегодно на 10 секунд.</p> <p>2. При проверки подвижности позвоночника – увеличение качественных показателей от «минусовых до «плюсовых», от «нормы» к плюсовым значениям.</p> <p>Диагностика проводится с целью, чтобы выстроить индивидуальную траекторию образовательной работы в определенном направлении с каждым ребенком и проследить динамику развития.</p>
--	---

2.3 Формы взаимодействия с семьями воспитанников



Одним из способов обучения является сотворчество ребенка, родителей и педагога в процессе реализации проекта по созданию фильма. При согласовании совместных действий прослеживается стабильная заинтересованность детей и их родителей. Это является важным организационно-воспитательным моментом семейной педагогики.



3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого - педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции
- добровольность выбора их детьми
- возрастные особенности детей
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДОУ
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности
- нормы нагрузки на ребенка.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Примерное время в режиме дня для организации и проведения занятий в кружках по дополнительному образованию:

Возраст	Продолжительность
2-3	10 минут
3-4	15 минут
4-5	20 минут
5-6	25 минут
6-7	30 минут

3.2 Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения образовательной деятельности.

Формы работы

- индивидуальная
- групповая
- подгрупповая

Методы

- практические
- наглядные
- словесные

3.3 Условия реализации Программы

Условия для занятий кружков и секций

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслаблению, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются: фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностноориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций; творческая мастерская; создание коллекций; презентации.

3.3.1 Методическое обеспечение

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий. Учебно-методический комплекс и оснащение

3.3.2 Материально-техническое и дидактическое обеспечение

Групповые помещения, музыкально-физкультурный зал. Оборудование (комплект мебели).

Наглядные пособия (образцы изделий)

Дидактический материал (рисунки, эскизы, схемы, раздаточный материал, альбомы, спортивный инвентарь)

Подборка информационной и справочной литературы.

3.3.3 Организационное обеспечение

1. Необходимый контингент воспитанников
2. Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда, старшего воспитателя)
3. Соответствующее требованиям расписание занятий.
4. Родительская вовлеченность и участие.

3.4 Перспектива развития дополнительного образования

Расширение деятельности кружков. Привлечение специалистов высокого

профессионального мастерства, с целью совершенствования системы дополнительного образования. Расширение материально-технической базы. Интеграция дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс.

3.5 Модель организации кружковой работы

1 этап - подготовительный:

- изучение нормативно-правовой базы для успешного функционирования ДОУ анализ внешних условий и внутренних ресурсов деятельности ДОУ
- диагностирование детей старшего дошкольного возраста
- изучение запросов и пожеланий родителей
- обновление нормативно-правовой базы для кружковой работы в ДОУ (приказы, положения)
- организация рекламного блока для родителей
- организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды
- оформление соответствующей документации руководителями кружков

2 этап - моделирование системы:

- совершенствование материально-технических условий в ДОУ
- обеспечение методического сопровождения
- составление перспективных планов работы кружков
- сотрудничество с общественными организациями и учреждениями
- проведение внутрисадового контроля по данной теме
- создание "банка идей" по данной теме в методическом кабинете ДОУ

3 этап - совершенствование творческого самовыражения:

- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах и т.д.
- обобщение, распространение педагогического опыта
- проведение Дня открытых дверей для родителей
- отчеты руководителей кружков на педагогических советах ДОУ
- анализ и изучение результатов деятельности работы кружков

3.6 Модель организации платных образовательных услуг.

Модель организации платных образовательных услуг строилась следующим образом:

1 этап: определение спектра дополнительных образовательных услуг через анкетирование родителей. Какое направление дополнительного образования Вы хотели видеть в ДОУ? Какая стоимость услуги удовлетворяет Вас? Ваши предложения по введению дополнительного образования?(беседы с родителями, педагогами)

2 этап: назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.

3 этап: составление дополнительных общеразвивающих программ по выбранным направлениям с согласованием советом педагогов.

4 этап: создание нормативной базы:

Положение об организации деятельности по оказанию дополнительных платных услуг. Договор с родителями об оказании платных дополнительных платных услуг.

Договор на оказание услуг. Должностные инструкции педагогов.

Издание приказов по организации дополнительных образовательных услуг. Перечень платных дополнительных образовательных услуг.

Учебный план

Расписание кружков и секций. Список посещающих детей.

Табеля работы педагогов дополнительного образования. Табеля посещаемости детей по месяцам.

5 этап: организация проведения рекламы.

6 этап: заключение договоров с родителями и специалистами.

7 этап: контроль за качеством оказания дополнительных образовательных услуг. Отслеживание результатов дополнительного образования.

Проведение ежегодных отчетных родительских собраний. Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

